UCHWAŁA NR 1/2025

Rady Muzeum przy Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu

z dnia 10 czerwca 2025 roku

Na podstawie art. 11 ust 2 Ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (DZ.U. 2022 poz. 385) oraz § 9 Statutu Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu zatwierdzonego uchwałą nr 401/XXXIII/2016 Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 30 czerwca 2016 r.

Rada Muzeum podejmuje uchwałę

§ 1

Przyjąć sprawozdanie z działalności Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu za rok 2024.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie w dniu podpisania.

Głosujący:

Arkadiusz Gola

Grzegorz Krawczyk

Michał Minor

Dobrawa Skonieczna-Gawlik

Agata Smalcerz

UCHWAŁA NR 2/2025

Rady Muzeum przy Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu

z dnia 10 czerwca 2025 roku

Na podstawie art. 11 ust 2 Ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (DZ.U. 2022 poz. 385) oraz § 9 Statutu Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu zatwierdzonego uchwałą nr 401/XXXIII/2016 Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 30 czerwca 2016r.

Rada Muzeum podejmuje uchwałę

§ 1

Przyjąć plan pracy rocznej z działalności Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu na rok 2025.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie w dniu podpisania.

Głosujący:

Arkadiusz Gola

Grzegorz Krawczyk

Michał Minor

Dobrawa Skonieczna-Gawlik

Agata Smalcerz

Posiedzenie Rady Programowej Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu w dniu 10 czerwca 2025 roku

Podpis

1. Arkadiusz Gola
   Fotografik, Członek ZPAF
   .....

2. Grzegorz Krawczyk
   Dyrektor Teatru Miejskiego w Gliwicach
   .....

3. Michał Minor
   Profesor
   Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach
   .....

4. Dobrawa Skonieczna-Gawlik
   Naczelniczka Wydziału Kultury
   i Promocji Miasta
   .....

5. Agata Smalcerz
   Dyrektorka Bielskiej BWA
   .....

Paweł Dusza
Dyrektor Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu
.....

Protokół z posiedzenia Rady Muzeum przy Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu z dnia 10 czerwca 2025 r.

I. **W posiedzeniu Rady Programowej uczestniczyli:**

1. Grzegorz Krawczyk — Dyrektor Teatru w Gliwicach
2. Michał Minor — Profesor Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach
3. Arkadiusz Gola — Fotografik, Członek ZPAF
4. Paweł Dusza — Dyrektor Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu

II. **Nieobecni członkowie Rady:**

1. Agata Smalcerz — Dyrektorka Bielskiej Galerii BWA
2. Dobrawa Skonieczna-Gawlik — Naczelniczka Wydziału Promocji i Kultury Miasta

III. **Porządek obrad**:

1. Powitanie członków Rady przez dyrektora Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu.
2. Zatwierdzenie proponowanego porządku obrad.
3. Sprawy ogólne:
   a) podsumowanie działalności Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu w 2024 roku;
   b) przedstawienie planów przedsięwzięć Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu na 2025 rok.
4. Zatwierdzenie sprawozdania z działalności Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu za 2024 rok.
5. Zatwierdzenie planu działalności Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu na 2025 rok.
6. Dyskusja

Spotkanie otworzył Dyrektor Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu - Paweł Dusza, który przywitał członków Rady Muzeum, a następnie przedstawił porządek obrad, który przyjęto jednogłośnie.

Ad III 3a

Dyrektor podsumował działalność muzeum w 2024 roku w zakresie:

1. Wystawienniczym:
   a) wystawy czasowe:

   - W ślad za krążkiem. 90 lat hokeja w Sosnowcu;

   - Pasteliści razem. Stowarzyszenie Pastelistów Polskich;

   - Mimesis – XXVI Sosnowieckie Spotkania Artystyczne;

   - Anatomia Malucha. Przejazdem przez motoryzację PRL;

   - Andrzej Czarnota (1960-2014). Malarstwo, rysunek, rzeźba;

   - Mark Steinmetz. Odkrywając światłość.

   b) wystawy w Galerii Trójkąt w Kole:

   - Ckliwie na szkliwie. Anna Kmita;

   - Mój pastel. Czesław Gałużny. Malarstwo;

   -Kolory ziemi. Robert Kańtoch;

   -Niematerialność. Anna Wolniaczyk;

-Sztandar, smok i harcerze;

- W szkle wszystkie moje światy;

- Joanna Dubiel-Stonoga. Malarstwo;

- Retrospektywa. Jerzy Łakomski;

- W rytmie miasta. Paweł Garncorz. Rysunki wybrane.

c) W nowo otwartej przestrzeni Westybul:

- Szklane egzotarium;

- Okazale w krysztale;

- Ale bomba.

d) **CZASOWE POZA GMACHEM MUZEUM ZE ZBIORÓW MUZEUM**

Szklane życiorysy. Polskie projektantki 1945 – 2020 – wystawa zorganizowana ze zbiorów naszego muzeum w Muzeum Narodowym we Wrocławiu.

2. Naukowo-oświatowym:
   a) wykłady z cyklu Zagłębiowskie Czwartki;
   b) Zagłębie Tajemnic – Cykl filmów poświęconych historii Zagłębia Dąbrowskiego;
   c) Wydawnictwa:
      1. Ilona Gajda, *Mimesis – XXVI Sosnowieckie Spotkania Artystyczne*
      Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu. Sosnowiec 2024;
      2. Bernadetta Stępień, *Pasteliści razem. Stowarzyszenie Pastelistów Polskich;*
      Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu. Sosnowiec 2024;
      3. Mark Steinmetz. *Odkrywając światłość*, Sosnowiec 2024
3. INNE:
   a) Noc Muzeów;
   b) Industriada;
   c) Widowisko historyczne: Czyn Legionowy w Zagłębiu Dąbrowskim i bitwa pod Krzywopłotami 1914 roku;
   d) Moja mała ojczyzna – Zagłębie Dąbrowskie. Rozmowy międzypokoleniowe o tożsamości;
   e) Projekt „Ludzie Wolności – wolność jest w naturze;
   f) Badania ratownicze na cmentarzysku przykościelnym w Mysłowicach;
   g) Lekcje muzealne;

Dyrektor podsumował w liczbach 2024 r. Zwrócił szczególną uwagę na przychody uzyskane z nadzorów archeologicznych oraz z punktu sprzedaży. Dyrektor podsumował również wydatki poniesione na działalność statutową, zakup eksponatów, konserwację, realizację dotacji celowych, dotacji podmiotowej, a także przychody z działalności.

Następnie dyrektor przedłożył Radzie wykaz pozyskanych środków zewnętrznych:

Moja mała ojczyzna – Zagłębie Dąbrowskie.
Rozmowy międzypokoleniowe o tożsamości
- projekt edukacyjny
Dofinansowano ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach Programu „Patriotyzm

Jutra"
dofinansowanie: 25.000 zł (brutto) wartość projektu 27. 777 zł.

Ludzie Wolności - Wolność jest w naturze. Rozmowy o odwadze i wyborach
- Projekt dofinansowano z Fundacji Lotto im. H. Konopackiej
- dofinansowanie: 16. 200 zł, wartość projektu 18.515,98 zł.

Zróbmy sobie klimat czyli sprawiedliwa transformacja w Sosnowcu
- FESL.10.24-IZ.01-06H4/23 realizatorzy: Sosnowiec - miasto na prawach powiatu, Agencja Rozwoju Lokalnego Spółka Akcyjna, Fundacja „Epikur", Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej, Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu, Teatr Zagłębia,
realizacja do 30-06-2026 roku, udział Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu to 100. 098 zł (dotacja z UE)

Ad III 4

Jednogłośnie przyjęto uchwałę po pozytywnym zaopiniowaniu sprawozdania z działalności za rok 2024.

Ad III 3b

Dyrektor przedstawił plany wystawiennicze na 2025 r.

1. Wystawy czasowe:
   a) **Mark Steinmetz. Odkrywając światłość – kontynuacja z 2024 r;**
   b) ***ZŁA SZTUKA*. XXVII Sosnowieckie Spotkania Artystyczne;**
   c) **Tkając miasto. W 150-lecie przybycia Schoenów do Sosnowca;**
   d) **Uratowane dziedzictwo** - kolekcja szkła użytkowego XX wieku;
   e) **Bryan Schutmaat– ikona światowej fotografii** - Wystawa w ramach XXXVII festiwalu Ars Cameralis.

2. Ponadto w galerii Trójkąt w kole wystawy prac:
   a) W Pradze nie ma nic prócz Pragi;
   b) Przemysław Kucharski - fotografia;
   c) Ryszard Czernow – Rdza i Popiół;
   d) Barbara Popczyk -malarstwo;
   e) Karolina Zaborowska - malarstwo;
   f) Dagmara Szmal – rysunek;
   g) Wystawa o tematyce bożonarodzeniowej – artyści nieprofesjonalni.
3. Galeria Westybul:
   a) Człowiecze igraszki. Agnieszka Borowska;
   b) Szkło europejskie w zbiorach Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu;
   c) Lubelszczyzna ze zbiorów własnych Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu;
   d) Ząbkowickie prasowanki w zbiorach Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu;
   e) Świątecznie i karnawałowo w sosnowieckim szkle.
4. Inne:
   a) Noc Muzeów;
   b) Industriada;
   c) Badania archeologiczne, inwazyjne w terenie
   d) XXVIII Spotkania Artystyczne – sierpień;
   e) Inauguracja Roku Kulturalnego.

f) **Otwarcie stałej instalacji „AJER" Jacka Rykały w zamian za „PAPUGĘ FELICITE Poli Dwurnik.**

Ad III 5

Jednogłośnie przyjęto uchwałę po pozytywnym zaopiniowaniu planu merytorycznego działalności na rok 2025.

Protokołowała

Monika Przewoźnik