UCHWAŁA NR 1/2026

Rady Muzeum przy Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu

z dnia 30 marca 2026 roku

Na podstawie art. 11 ust 2 Ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (DZ.U. 2022 poz. 385) oraz § 9 Statutu Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu zatwierdzonego uchwałą nr 401/XXXIII/2016 Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 30 czerwca 2016 r.

Rada Muzeum podejmuje uchwałę

§ 1

Przyjąć sprawozdanie z działalności Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu za rok 2025.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie w dniu podpisania.

Głosujący:

Arkadiusz Gola

Grzegorz Krawczyk

Michał Minor

Dobrawa Skonieczna-Gawlik

Agata Smalcerz

UCHWAŁA NR 2/2026

Rady Muzeum przy Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu

z dnia 30 marca 2026 roku

Na podstawie art. 11 ust 2 Ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (DZ.U. 2022 poz. 385) oraz § 9 Statutu Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu zatwierdzonego uchwałą nr 401/XXXIII/2016 Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 30 czerwca 2016r.

Rada Muzeum podejmuje uchwałę

§ 1

Przyjąć plan pracy rocznej z działalności Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu na rok 2026.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie w dniu podpisania.

Głosujący:

Arkadiusz Gola

Grzegorz Krawczyk

Michał Minor

Dobrawa Skonieczna-Gawlik

Agata Smalcerz

Posiedzenie Rady Programowej Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu w dniu 30 marca 2026 roku

Podpis

1. Arkadiusz Gola
   Fotografik, Członek ZPAF

2. Grzegorz Krawczyk
   Dyrektor Teatru Miejskiego w Gliwicach

3. Michał Minor
   Profesor
   Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach

4. Dobrawa Skonieczna-Gawlik
   Naczelniczka Wydziału Kultury
   i Promocji Miasta

5. Agata Smalcerz
   Dyrektorka Bielskiej BWA

Paweł Dusza
Dyrektor Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu

Protokół z posiedzenia Rady Muzeum przy Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu z dnia 30 marca 2026 r.

I. **W posiedzeniu Rady Programowej uczestniczyli:**

1. Dobrawa Skonieczna-Gawlik — Naczelnicza Wydziału Kultury i Promocja Miasta
2. Michał Minor — Profesor Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach
3. Arkadiusz Gola — Fotografik, Członek ZPAF
4. Paweł Dusza — Dyrektor Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu

II. **Nieobecni członkowie Rady:**

1. Grzegorz Krawczyk — Dyrektor Teatru Miejskiego w Gliwicach
2. Dobrawa Skonieczna-Gawlik — Naczelniczka Wydziału Promocji i Kultury Miasta

III. **Porządek obrad**:

1. Powitanie członków Rady przez dyrektora Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu.
2. Zatwierdzenie proponowanego porządku obrad.
3. Sprawy ogólne:
   a) podsumowanie działalności Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu w 2025 roku;
   b) przedstawienie planów przedsięwzięć Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu na 2026 rok.
4. Zatwierdzenie sprawozdania z działalności Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu za 2025 rok.
5. Zatwierdzenie planu działalności Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu na 2026 rok.
6. Dyskusja

Spotkanie otworzył Dyrektor Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu - Paweł Dusza, który przywitał członków Rady Muzeum, a następnie przedstawił porządek obrad, który przyjęto jednogłośnie.

Ad III 3a

Dyrektor podsumował działalność muzeum w 2025 roku w zakresie:

1. Wystawienniczym:
   a) wystawy czasowe:

   - Mark Steinmetz. Odkrywając światłość – kontynuacja wystawy z 2024 r.;

   - Zła sztuka. XXVII Plener w ramach XXVIII Sosnowieckich Spotkań Artystycznych;

   - Tkając Miasto. W 150-lecie przybycia Schoenów do Sosnowca;

   - Uratowane Dziedzictwo. Szkło użytkowe w Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu;

   - Od słońca do słońca. Sun to sun. Bryan Schutmaat;

   - Wyjście Wejście. Jacek Rykała – instalacja w holu Muzeum

   b) wystawy w Galerii Trójkąt w Kole:

   - **W rytmie miasta. Paweł Garncorz** – rysunki wybrane;

   - W Pradze nie ma nic prócz Pragi – wystawa Stowarzyszenia Miłośników Fotografii w Sosnowcu;

   - Consequat spiro II+1. Przemysław Kucharski - fotografia;

   - Ryszard Czernow. Rdza i popiół. – fotograficzna instalacja artystyczna;

- **Kontrasty. Barbara Helena Popczyk** - malarstwo;

- **Błękitny pałac. Karolina Zaborowska** -malarstwo;

- **Z nimi rozkwitam. Dagmara Szmal** - rysunki;

- **Subiektywne spojrzenia. Tomasz Griessgraber** - fotografia;

c) W przestrzeni Westybul:

- **Ale bomba!** – kontynuacja wystawy z 2024 r.;

- **Człowiecze igraszki – szkło. Agnieszka Borowska;**

- **Szkło europejskie w zbiorach Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu;**

- **Szkło lubelskich hut. Projekty Grażyn Unold.**

- **SZASTPRASTGLASS – szkło prasowane ze zbiorów Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu**

d) **CZASOWE POZA GMACHEM MUZEUM ZE ZBIORÓW MUZEUM**

Gwiazdy polskiego szkła po 1945 r. – wystawa zorganizowana ze zbiorów naszego muzeum w Galerii Dobrej Sztuki w Częstochowie.

2. Naukowo-oświatowym:
   a) wykłady z cyklu Zagłębiowskie Czwartki;
   b) Wydawnictwa:
      1. Ilona Gajda, *Zła Sztuka – XXVII Sosnowieckie Spotkania Artystyczne*
      Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu. Sosnowiec 2025;
3. Pomocnik do edukacji regionalnej w Zagłębiu Dąbrowskim, pod. red. Dariusza Nawrota Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu. Sosnowiec 2025;
4. INNE:
   a) Noc Muzeów;
   b) Industriada;
   c) Widowisko historyczne – rekonstrukcja historyczna;
   d) 45 lat Solidarności – młodzi ambasadorzy historii, projekt w dofinansowany w ramach programu Patriotyzm Jutra Muzeum Historii Polski;
   e) Zróbmy sobie klimat – kontynuacja projektu z 2024 r.
   f) „Wyjście z klasą" -110 warsztatów plastycznych dla uczniów szkół podstawowych.
   g) Projekt „Ludzie Wolności – wolność jest w naturze;
   h) Badania archeologiczne i nadzór archeologiczny;
   i) Lekcje muzealne;

Dyrektor skupił się również na fakcie pozyskania przez muzeum nowej lokalizacji czyli budynku przy ulicy 1 Maja 19 – Pałacu Emmy Schoen. W wielu słowach przedstawił długoletnią wizję na ten pałac a także podsumował wydarzenia, które miały tam miejsce od października do grudnia 2025 r.

Dyrektor podsumował w liczbach 2025 r. Zwrócił szczególną uwagę na przychody uzyskane z nadzorów archeologicznych oraz z punktu sprzedaży. Dyrektor podsumował również wydatki poniesione na działalność statutową, zakup eksponatów, konserwację, realizację dotacji celowych, dotacji podmiotowej, a także przychody z działalności.

Następnie dyrektor przedłożył Radzie wykaz pozyskanych środków zewnętrznych:

45 lat Solidarności – młodzi ambasadorzy historii
- projekt edukacyjny
Dofinansowano ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach Programu „Patriotyzm Jutra"
dofinansowanie: 13 000 zł (brutto)

Zróbmy sobie klimat czyli sprawiedliwa transformacja w Sosnowcu
- FESL.10.24-IZ.01-06H4/23 realizatorzy: Sosnowiec - miasto na prawach powiatu, Agencja Rozwoju Lokalnego Spółka Akcyjna, Fundacja „Epikur", Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej, Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu, Teatr Zagłębia,
realizacja do 30-06-2026 roku, udział Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu to 100. 098 zł (dotacja z UE)

Ad III 4

Jednogłośnie przyjęto uchwałę po pozytywnym zaopiniowaniu sprawozdania z działalności za rok 2025.

Ad III 3b

Dyrektor przedstawił plany wystawiennicze na 2026 r.

1. Wystawy czasowe:
   a) **Piękno. Prawda czy fałsz? XXIX Spotkania Artystyczne;**
   b) **Peregrynacje heroiczne Bartosza Jaskóły;**
   c) **Dziedzictwo miecza;**
   d) **FESTIVAL 200 – Ogólnopolski Festiwal Fotografii (1828-2026);**

2. Ponadto w galerii Trójkąt w kole wystawy prac:
   a) Zasada zgodności. Katarzyna Łata - fotografia;
   b) Bogdan Kułakowski – fotografia reportażowa;
   c) Dobrawa Skonieczna-Gawlik - wiklina;
   d) Michał Gurgul - fotografia;
   e) Mirosław Michalski – malarstwo;
   f) Wystawa o tematyce bożonarodzeniowej – artyści nieprofesjonalni.
3. Galeria Westybul:
   a) SZASTPRASTGLASS – kontynuacja wystawy z 2025 r. ;
   b) Wystawa zawierciańskiej projektantki Marii Słaboń;
   c) Beata Szajna ze zbiorów własnych oraz autorki;
4. Inne:
   a) Noc Muzeów;
   b) Industriada;
   c) Badania archeologiczne, inwazyjne w terenie
   d) XXX Spotkania Artystyczne – sierpień;

Ad III 5

Jednogłośnie przyjęto uchwałę po pozytywnym zaopiniowaniu planu merytorycznego działalności na rok 2026.

Ad III 6

Rada Programowa zakończyła się dyskusją.

Protokołowała
Monika Przewoźnik